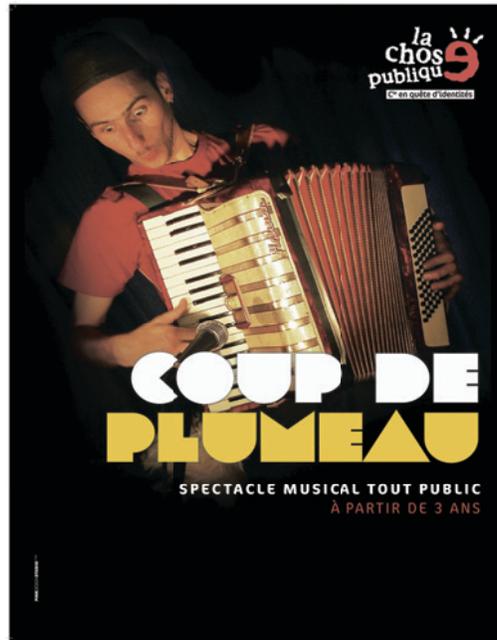


DOSSIER PEDAGOGIQUE

SPECTACLE

COUP DE PLUMEAU



Comédien/Musicien : Till SUJET
Mise en Scène : Hocine CHABIRA

LA CHOSE PUBLIQUE
8 rue François Evrard
54140 Jarville la Malgrange
Tel : 03 83 95 50 76
Contact@lachosepublique.com
www.lachosepublique.com
Licences 2-1088262/3-1088264

*En 2018, La Chose Publique est soutenue par la Région Grand Est, le Conseil Départemental de Meurthe et Moselle, la Ville de Jarville-la-Malgrange, la DRAC Grand Est, le CGET, le Parc du Haut Fourneau U4 - Uckange, Le Lab'Art - Francheville, l'ADOSÉN, le Ccouac / Compagnie Azimuts, l'Agence Culturelle Grand Est, le Centre Culturel Pablo Picasso, l'Atelier, la Ville de Villers-les-Nancy.
Compagnie conventionnée par la Ville de Jarville-la-Malgrange pour la période 2017 à 2020.*

PRESENTATION

M. Plumeau, personnage naïf et plein d'imagination, vient d'être embauché comme technicien de surface. Il entre sur scène avec 2 plumeaux, un chiffon. Il a pour mission de nettoyer les différents instruments de musique et objets qu'un orchestre hétérocyclique a laissé là. Attention ! Il ne doit en aucun cas toucher à quoi que se soit.

Il commence par ranger un accordéon et tape malencontreusement un micro. Le coup (sonore) revient comme par magie et fait tressaillir M. Plumeau qui essaye de l'arrêter par tous les moyens. Ayant trouvé une méthode pour l'arrêter, il entame fièrement un rythme, un sifflement...

Il se met à imaginer un monde où tout est jeu, où les instruments raisonnent sous ses doigts experts et magiques, où seuls les rêves sonores ont leur place. Il dépoussière à l'aide de ses plumeaux quelques mélodies endormies et fait briller dans notre esprit des ritournelles joyeuses et mélancoliques.

Et ainsi de suite, il va à la rencontre des instruments de musique et des objets, de manière humoristique, pour les enchanter et créer des mélodies riches en couleurs et en émotions (avec un instrument ou plusieurs). Après avoir dépoussiéré musicalement un à un chaque instrument il part de ce monde qu'il s'est inventé.

PRINCIPE

Le Matériel Utilisé :

- 7 petites bouteilles en verre
- 1 saxophone soprano
- 1 tambourin
- 1 udu
- 1 accordéon
- 5 casseroles
- 1 clarinette basse
- 1 mélodica
- 1 piano
- 1 pédalier enregistreur Boss RC-20

Le personnage se trouve face à des instruments et objets, chacun positionné sur une chaise, toutes disposées sur une scène de 6mx4m minimum. Avec chaque chaise, un pupitre et un spot mettent en valeur l'assise où se trouve le matériel.

Il va successivement jouer une mélodie, un rythme à l'aide de chaque accessoire/instrument. Cette mélodie sera enregistrée et répétée en boucle et viendront ainsi se juxtaposer d'autres séquences, au fur et à mesure de ses compositions.

L'enfant assiste alors au véritable montage d'un morceau de musique complexe et construit, riche en découverte de nouvelles sonorités.

Par son jeu, le comédien/musicien met fin à chaque extrait musical d'une manière amusante : surprise, colère, gentillesse...

L'enfant découvrira également que les instruments peuvent imiter des sons du quotidien. Une séquence du spectacle imite effectivement l'ambiance de la mer.

Au sortir du spectacle, une présentation de chaque objet/instrument est faite de manière interactive avec les enfants, qui choisissent quelques instruments qu'ils souhaitent ré écouter. Mr Plumeau improvise alors une mélodie propre à la classe.

INTERETS

Educatif :

- Eveil sensoriel
- Connaissance de l'univers sonore
- Curiosité des instruments
- Curiosité aux nouvelles technologies : comment les sons une fois joués en direct sont-ils restitués ?

Pédagogique :

- Possibilité d'extension à tous les objets qui nous entourent : quels sont ceux qui peuvent « fabriquer des sons » qui, combinés, feront une musique,
- Possibilité de détourner les instruments de musique de leur sonorité originale,
- L'intérêt de créer en commun, faire partie d'un ensemble cohérent.

Enrichissement musical :

- La musique, les instruments, les objets du quotidien : leurs possibilités, leurs limites.

D'autres exploitations possibles :

- Origine des instruments : culture, tradition locale, géographie.
- Fabrication d'objets « instruments de sons »

Objectif :

- Eveil à la curiosité musicale,
- Concentration : avec quoi, comment ?
- Enrichissement du vocabulaire lié à la musique,
- Création d'un morceau de musique propre à la classe après le spectacle avec des objets ou des instruments « récupérés » par les enfants.